

你太懂，用青春玩創意 | Nantou youth To Dream  
「玩設計・Dreamer」環境營造競賽  
報名簡章

指導單位：南投縣政府  
主辦單位：南投縣青年發展所  
執行單位：廣德國際整合行銷有限公司

## 壹、活動目的

為提升南投縣城市美學，促進地方經濟與觀光發展，透過青年參與環境營造，改造城市老舊角落或公共空間，創造具地方特色的地標性景點。本競賽結合影視文化、裝置藝術與商圈活動，打造「藝術點亮城市，影像記錄南投」的亮點計畫，透過青年創意與數位行銷，讓商圈成為文化創意展示空間。

## 貳、指導單位：南投縣政府

主辦單位：南投縣青年發展所

執行單位：廣德國際整合行銷有限公司

## 參、徵件說明

為提升南投縣城市美學，促進地方經濟與觀光發展，「玩設計・Dreamer」環境營造競賽以「藝術點亮城市，影像記錄南投」為主題，號召青年運用創意翻轉城市老舊角落或公共空間，打造融合地方特色的地標性景點！

參賽者可自行選定南投縣公開場域（需與場地管理單位取得合作同意書）或於主辦方提供之 10 處設置區域配合擇地場域特色，發揮創意構思、設計具有環境美化或互動性的裝置作品。

## 肆、活動說明

本競賽鼓勵參賽者結合設計美學、在地文化與永續理念，提出具創意且可實作的环境改造提案。經由初賽評選後，由主辦方聯繫並核發實作獎勵金，支持入選團隊進行提案地點的實際建置，讓想像落地成真，為城市注入嶄新的生命力！

參與「玩設計・Dreamer」環境營造競賽，不僅能磨練設計與執行能力，更有機會讓自己的作品成為南投最亮眼的新地標，為地方創生貢獻青年力量！

## 伍、參賽資格

一、參賽隊伍每組至少 3 人（不含指導老師）。

二、16 歲以上就讀於本縣高中(職)、大專院校之學生，或設籍於本縣，在外縣市就讀之學生（學生報名參賽隊伍可安排一名指導老師為團隊代表人，協助競賽資料製作，若無指導老師亦可報名參賽，惟須 1 人年滿 18 歲並擔任團隊代表人。老師身份須符合前開學制之現職專任或兼任老師，每位老師帶領之團隊數量得不受限制）。

- 三、18 歲以上至 45 歲以下，在本縣就業、求職及發展之青年。
- 四、經線上報名表單送出後，不得任意增減及修改團隊成員與指導老師。
- 五、如報名資格不符前述規定者，主辦單位有權取消其參賽資格。

## 陸、申請方式

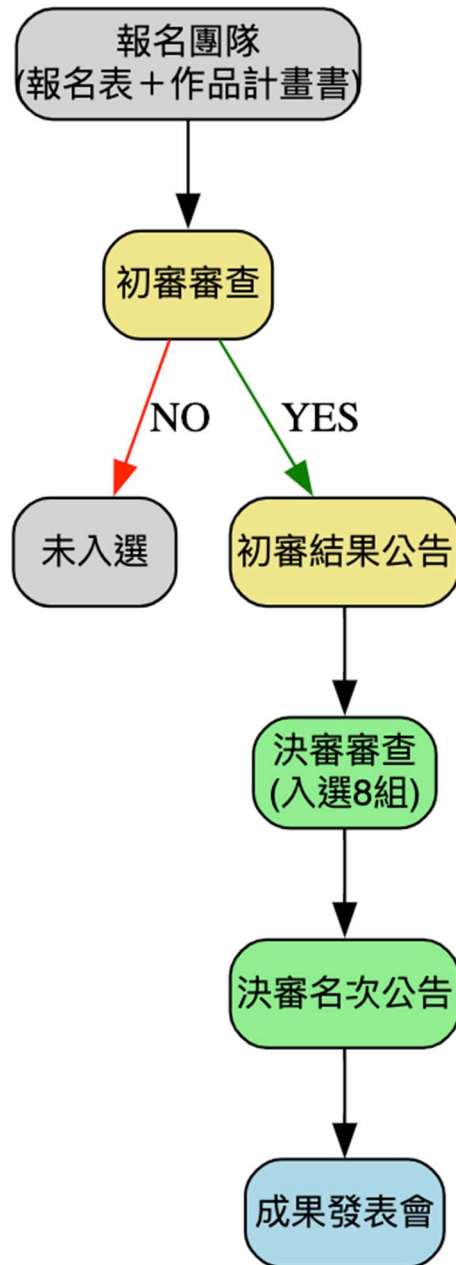
- 一、透過線上表單連結於第一階段截止前，提交表單文件，報名成功後將發送提交成功信件至信箱，即完成第一階段報名繳件。報名連結：  
<https://forms.gle/F6RNM4EkyLhx3rP39>
- 二、初賽繳交內容：
  - 1. 基本資料：團隊須推派 1 人為團隊代表人(須年滿 18 歲)
  - 2. 透過Google表單線上填寫作品計畫書。(作品計畫書內容應包含：設計說明、設計圖說、執行期程規劃、經費分配、團隊成員。)
- 三、初賽入圍繳交內容：
  - (一) 團隊成員身分證正反面影本(未設籍於本縣者，加附就學、就業證明影本)
  - (二) 場地使用同意書【選用主辦方提供之場地者免附】。
  - (三) 獎金分配同意書
  - (四) 法定代理人同意書(成員未滿18歲者須檢附)
  - (五) 著作財產權授權同意書

備註：經通知而未繳交前揭書件者，取消入圍資格
- 四、決賽繳交內容：
  - (一) 成果報告書：初賽作品計畫書基礎進行說明內容補充與深化。
  - (二) 作品成果照片集或縮時攝影影片檔(製作過程前、中、後影片檔亦可)，照片至少5張或影片檔至少30秒。
  - (三) 簡報1份

## 柒、競賽期程

| 事項         | 重要日期                                                |
|------------|-----------------------------------------------------|
| 競賽說明會      | 114年6月16日-省府慢慢                                      |
| 報名期間       | 114年6月16日至114年7月1日15:00截止<br>【為避免截止日網路塞車，請儘早完成報名作業】 |
| 初賽評選及通知    | 114年7月2日至7月4日                                       |
| 作品製作時間     | 114年7月7日至7月23日                                      |
| 線上活動成果展示   | 自114年7月24日至114年7月30日<br>【民眾現場拍照打卡，於指定粉絲專頁留言，兌換小禮品】  |
| 繳交決賽計畫書、簡報 | 114年8月5日15:00截止                                     |
| 決賽評選       | 預計114年8月11日至8月29日                                   |
| 決賽結果公告     | 預計114年9月17日                                         |
| 參加聯合成果展、頒獎 | 預計114年10月16日                                        |

## 捌、 徵選流程



一、本競賽採二階段方式進行：

(一)初賽階段：進行書面審查，正取 8 組，備取 4 組。

(二)決賽階段：初賽入圍團隊須繳交應附書件後始取得決賽資格，進行實作，實作完成後於 114 年 7 月 22 日至 114 年 7 月 28 日進行為期 1 周線上聯合展示活動，並提供成果報告書、作品成果照片集或縮時攝影影片檔(製作過程前、中、後影片檔亦可)，採現場簡報方式，由審查小組選出優勝隊伍名次。

二、徵選注意事項

- (一) 以上各項期程以實際通知為主，主辦單位保留彈性變動之可能。
- (二) 各階段徵選結果由主辦單位通知入圍者，未入圍者恕不另行通知。
- (三) 審查委員得視作品投件情況調整獲選名額或決議從缺。
- (四) 每案限僅投乙次，不得另以不同形式分別用其名義參加。
- (五) 獲選之創作圖稿等相關資料須配合主辦方展示需求提供展出。
- (六) 裝置保固與維護
  1. 裝置設置完成歸參賽隊伍所有，獲獎隊伍需配合主辦方辦理之成果展示活動，日期待主辦方公告。
  2. 競賽過程中，競賽團隊須負責作品維護及管理方案，以供主辦單位評審審件。

## 玖、 審查說明

本次審查聘請主辦機關代表、國內相關領域學者專家及業界代表，組成 5 人競賽審查小組，確保評審過程的專業性與公正性。

● 初賽階段

| 項次 | 評審項目  | 比例  | 備註                                                     |
|----|-------|-----|--------------------------------------------------------|
| 1  | 環境融合性 | 30% | 評估作品是否能與所在地的自然、人文或都市環境融為一體，並展現對周圍空間的敏感度與融合感，提升整體景觀協調性。 |
| 2  | 主題概念性 | 20% | 評估作品是否具有明確且創新的主題概念，能呼應活動宗旨，展現創作者對議題的深度思考與獨特詮釋。         |
| 3  | 實用功能性 | 20% | 評估作品是否具備實際可行性與使用價值，包括操作方式、結構安全性、可維護性與與使用者互動性等面向。       |
| 4  | 生活美學性 | 15% | 評估作品在視覺設計與美感表現上的品質，是否能提升空間的美感與日常生活品質，達到藝術與實用兼具的效果。     |
| 5  | 地方連結性 | 15% | 評估作品是否能展現在地文化特色、歷史背景或社區脈絡，並與地方居民、場域有實質連結與互動潛力。         |

● 決賽階段

| 項次 | 評審項目  | 比例  | 備註                                                                              |
|----|-------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 環境融合性 | 20% | 同第一階段                                                                           |
| 2  | 主題概念性 | 15% | 同第一階段                                                                           |
| 3  | 實用功能性 | 15% | 同第一階段                                                                           |
| 4  | 生活美學性 | 15% | 同第一階段                                                                           |
| 5  | 地方連結性 | 15% | 同第一階段                                                                           |
| 6  | 現場簡報  | 10% | 入圍決賽之隊伍須於指定日期進行現場簡報，每組簡報時間為 10 分鐘，另設 10 分鐘評審提問與答覆。簡報內容應涵蓋設計理念、創作過程、實作方式與與場域連結性。 |
| 7  | 作品呈現  | 10% | 須繳交作品成果照片集或縮時攝影影片檔，用以說明設計理念、作品內容及其與場域、在地文化的連結。                                  |

## 拾、競賽獎勵金

一、實作獎勵金：取得初審入圍資格團隊，頒發各組新臺幣1萬元實作獎勵金，共計8組。

二、決賽審查委員從 8 組入圍決賽作品，選出優勝隊伍名次，並頒發創作成果獎勵金，獎勵金額及獎項如下：

- (一) 第1名：1名，頒發獎狀（團隊每人獎狀1紙）及新臺幣5萬元整
- (二) 第2名：1名，頒發獎狀（團隊每人獎狀1紙）及新臺幣3萬元整
- (三) 第3名：1名，頒發獎狀（團隊每人獎狀1紙）及新臺幣2萬元整
- (四) 優選：2名，頒發獎狀（團隊每人獎狀1紙）及新臺幣1萬元整
- (五) 佳作：3名，頒發獎狀（團隊每人獎狀1紙）

## 拾壹、 附件清單

附件一 作品計畫書

附件二 著作財產權授權同意書

附件三 獎勵金領據

附件四 獎勵金分配同意書

附件五 法定代理人或監護人同意書

附件六 場地使用同意書

附件七 實際環境營造案例

附件八 南投縣 10 處建議設置區域

附件九 參賽團隊計畫書範例

## 附件一

# 你太懂，用青春玩創意 | Nantou youth To Dream 「玩設計・Dreamer」環境營造競賽 作品計畫書

作品名稱

00000000000000000000

（封面美術請自行發揮）

團隊代表人：

指導單位：南投縣政府

主辦單位：南投縣青年發展所

執行單位：廣德國際整合行銷有限公司

中華民國

年

月

日

## 壹、 設計說明（要做什麼）

作品定位、功能、使用方式與地域連結

## 貳、 場域

（說明場地所在並檢附現場照片 2 至 4 張）

|         |
|---------|
| 全景照片    |
| 請於此插入圖片 |

|         |
|---------|
| 特寫照片 1  |
| 請於此插入圖片 |

|         |
|---------|
| 特寫照片 2  |
| 請於此插入圖片 |

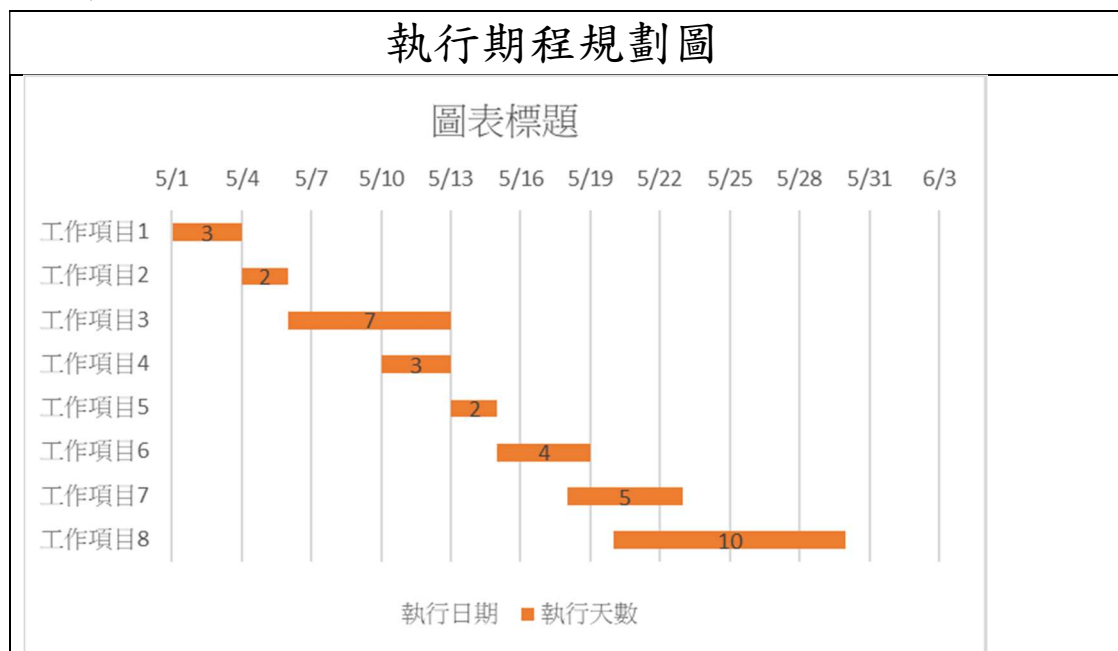
|         |
|---------|
| 特寫照片 3  |
| 請於此插入圖片 |

## 參、 設計圖示及說明

初始設計稿、模擬圖（可以任意形式呈現，如手繪、電繪、建模等）

#### 肆、 執行期程規劃

舉例：使用圖表呈現團隊未來預定工作內容與各工作時間



#### 伍、 經費分配

| 預估經費表<br>(請以至少新臺幣 1 萬元進行編列) |    |    |    |    |
|-----------------------------|----|----|----|----|
| 項目                          | 單價 | 數量 | 總價 | 備註 |
|                             |    |    |    |    |
|                             |    |    |    |    |
|                             |    |    |    |    |
|                             |    |    |    |    |
|                             |    |    |    |    |
|                             |    |    |    |    |

## 陸、 團隊成員名單

指導老師填寫欄位(無指導老師免填)

|         |  |     |       |
|---------|--|-----|-------|
| 指導老師    |  |     |       |
| 學校名稱及系所 |  | 生 日 | 年 月 日 |

團隊成員填寫欄位

|       |          |     |       |
|-------|----------|-----|-------|
| 團隊代表人 |          |     |       |
| 學校名稱  | (非在校生免填) | 生 日 | 年 月 日 |
| 姓 名   |          |     |       |
| 學校名稱  | (非在校生免填) | 生 日 | 年 月 日 |
| 姓 名   |          |     |       |
| 學校名稱  | (非在校生免填) | 生 日 | 年 月 日 |
| 姓 名   |          |     |       |
| 學校名稱  | (非在校生免填) | 生 日 | 年 月 日 |
| 姓 名   |          |     |       |
| 學校名稱  | (非在校生免填) | 生 日 | 年 月 日 |
| 姓 名   |          |     |       |
| 學校名稱  | (非在校生免填) | 生 日 | 年 月 日 |
| 姓 名   |          |     |       |
| 學校名稱  | (非在校生免填) | 生 日 | 年 月 日 |
| 姓 名   |          |     |       |
| 學校名稱  | (非在校生免填) | 生 日 | 年 月 日 |

## 附件二

## 著作財產權授權同意書

立書人即下列著作之著作財產權人（甲方）\_\_\_\_\_（團隊代表人），  
同意南投縣青年發展所（乙方）於下列授權範圍內利用甲方之著作：

### 一、授權利用之標的

(1) 著作名稱：「玩設計・Dreamer」環境營造競賽之獲選作品名稱

(2) 著作類別：

☐語文學著作 ☐音樂著作 ☐戲劇、舞蹈著作

☐美術著作 ☐攝影著作 ☐圖形著作 ☐錄像著作

☐視聽著作 ☐錄音著作 ☐建築著作

☐表演著作 ☐電腦程式著作 ☐其他：

### 二、授權之約定

經審查獲選後，乙方擁有作品之展覽、出版與使用該作品圖片之宣傳權利。乙方若基於宣傳該作品及活動成果展之目的，甲方得授予本所作品之永久性、非商業營利、非獨占、免版稅之權利。

甲方亦應擔保作品無侵害他人著作權之情事，若因前情事致乙方遭受損害或受連帶賠償請求之損失，甲方應負全部賠償責任。

甲方同意不對乙方及乙方授權之第三人行使著作人格權。乙方將秉持尊重著作人之精神適時標示其姓名，並保證不惡意污蔑、竄改其著作，本約款不影響著作財產權之約定。

如授權利用之標的著作非屬甲方自行完成之著作，甲方應交付權利證明書之影本予乙方，以確保甲方業與相關著作人完成本同意書之各項約定。

甲方擔保授權之標的並未侵害第三人之著作權或其他權利。乙方若因利用授權標的致涉及第三人之著作權或其他權利時，一經乙方通知，甲方應依據乙方要求之方式出面協助解決，並應賠償乙方因此所遭受之任何損失，包括但不限於損害賠償金及和解金。

此致 南投縣青年發展所

立書人簽名：\_\_\_\_\_

中 華 民 國

年

月

日

### 附件三

## 「玩設計・Dreamer」環境營造競賽

### 獎勵金領據

|       |                                 |  |       |  |
|-------|---------------------------------|--|-------|--|
| 付款摘要  |                                 |  |       |  |
| 領獎團隊  |                                 |  |       |  |
| 獲獎金額  | 新臺幣壹萬元 整                        |  |       |  |
| 匯款資訊  | 本次獎勵金將採匯款方式撥付，請協助填寫以下資料，並檢附帳戶影本 |  |       |  |
| 匯款資訊  | 戶名                              |  |       |  |
|       | 銀行                              |  |       |  |
|       | 帳號                              |  |       |  |
|       | 帳戶影本                            |  |       |  |
| 領款人資料 | 領款人姓名                           |  | 身分證字號 |  |
|       | 電話                              |  | 出生年月日 |  |
|       | 戶籍地址                            |  |       |  |
|       | 領款人簽章                           |  |       |  |
|       | 身分證正反影本                         |  |       |  |

## 附件四

### 「玩設計・Dreamer」環境營造競賽

#### 獎勵金分配同意書

團隊名稱：

作品名稱：

獎勵金分配表：

|                            |        |      |      |
|----------------------------|--------|------|------|
| 實作獎勵<br>金共計新<br>臺幣壹萬<br>元整 | 團隊成員姓名 | 分配金額 | 本人親簽 |
|                            |        |      |      |
|                            |        |      |      |
|                            |        |      |      |
|                            |        |      |      |
|                            |        |      |      |
|                            |        |      |      |
|                            |        |      |      |
|                            |        |      |      |

注意：

1. 若團隊成員較多可自行新增欄位，唯填寫團隊成員姓名及分配金額不得塗改。
2. 全體成員簽名（未領獎勵金者亦需簽名，簽名不得塗改）

中 華 民 國

年

月

日

## 附件五

### 法定代理人或監護人同意書

茲同意\_\_\_\_\_（未成年人姓名）參加南投縣青年發展所「玩設計・Dreamer」環境營造競賽相關活動，並同意其於獎勵金分配同意書上之同意事項。

壹、 參賽隊伍名稱：

貳、 競賽作品名稱：

法定代理人或監護人姓名及簽章：

身分證字號：

與未成年人關係：

法定代理人或監護人姓名及簽章：

身分證字號：

與未成年人關係：

\*備註：法定代理人為父母雙親者，雙親皆須簽署同意書。

中 華 民 國

年

月

日

## 附件六

### 場地使用同意書

立同意書人：\_\_\_\_\_（場地管理單位負責人）

同意無償提供\_\_\_\_\_（場地名稱）

場地予\_\_\_\_\_（參賽隊伍名稱），

辦理「玩設計・Dreamer」環境營造競賽之環境營造使用，並願意配合主辦方延期活動展延授權場地使用時間，特此證明。

場地授權使用期間：即日起至 114 年 12 月 31 日（若因主辦方需求，將配合展延授權時間）

場域地點：

此致

南投縣青年發展所

立同意書人（簽章）：

競賽隊伍代表人簽章：

中 華 民 國                      年                      月                      日

## 附件七 實際環境營造案例

|             |                                                                                     |                                                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 案例一：南投中山公園  |                                                                                     |                                                                                      |
| 施<br>作<br>前 |    |    |
|             |                                                                                     |                                                                                      |
| 施<br>作<br>後 |  |  |
|             |                                                                                     |                                                                                      |

|             |                                                                                    |                                                                                     |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|             | 案例二：草屯青商公園（草屯芬草路二段與中投公路交會處）                                                        |                                                                                     |
|             | 範例圖                                                                                |                                                                                     |
| 施<br>作<br>前 |   |   |
| 施<br>作<br>後 |  |  |

## 附件八

### 南投縣 10 處建議設置區域

- 場地 1

地點：中山公園

Googlemap: <https://maps.app.goo.gl/U46vXF8E6qLQqjty6>

現況：位於南投市同街與民生街交匯口，佔地約 34,000 多平方米，原稱「南投公園」。現在公園內仍然有一座紅色屋頂歐式建築，建於 1922 年（大正 11 年），原為「南投郡物產陳列館」，戰後改為公會堂（古物亭）聚芳館。

施作場域示意圖



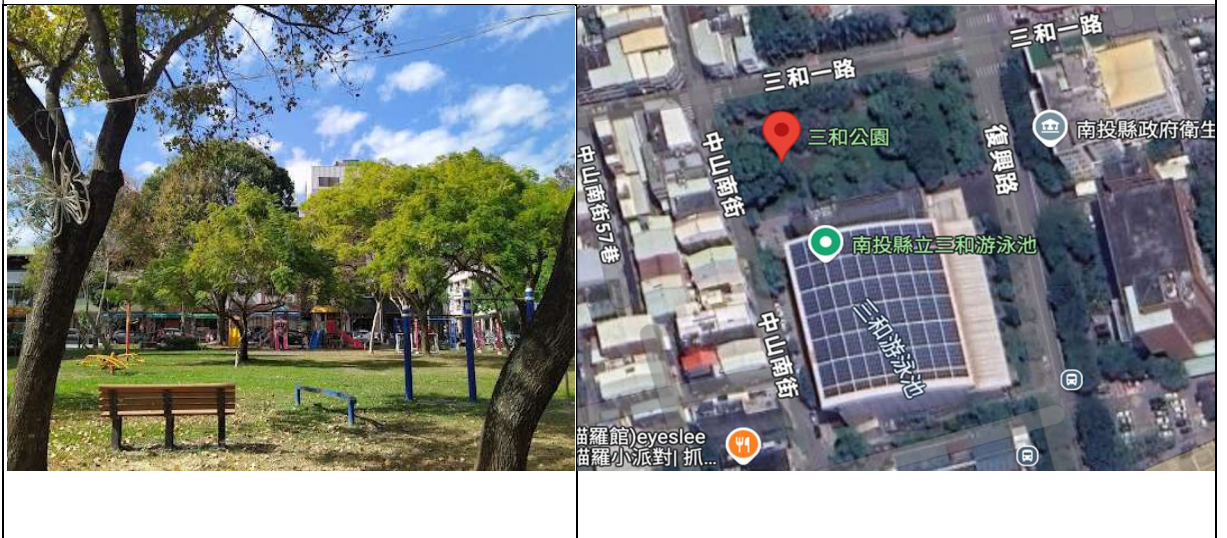
- 場域 2

地點：三和公園

Google map: <https://maps.app.goo.gl/MkSdLRnAiFXJxbX87>

現況：位於南投市立三和游泳池旁，其遊戲場因老舊經縣府翻修，2024年9月24日起正式啟用。

施作場域示意圖



- 場域 3

地點：名間親子公園

Google map: <https://maps.app.goo.gl/U46vXF8E6qLQqjty6>

現況：施作場域為名間親子公園貨櫃屋，假日人潮量較多，期待夜間能增添燈光造景，其貨櫃外空間為參賽團隊創作發想場域。

施作場域示意圖



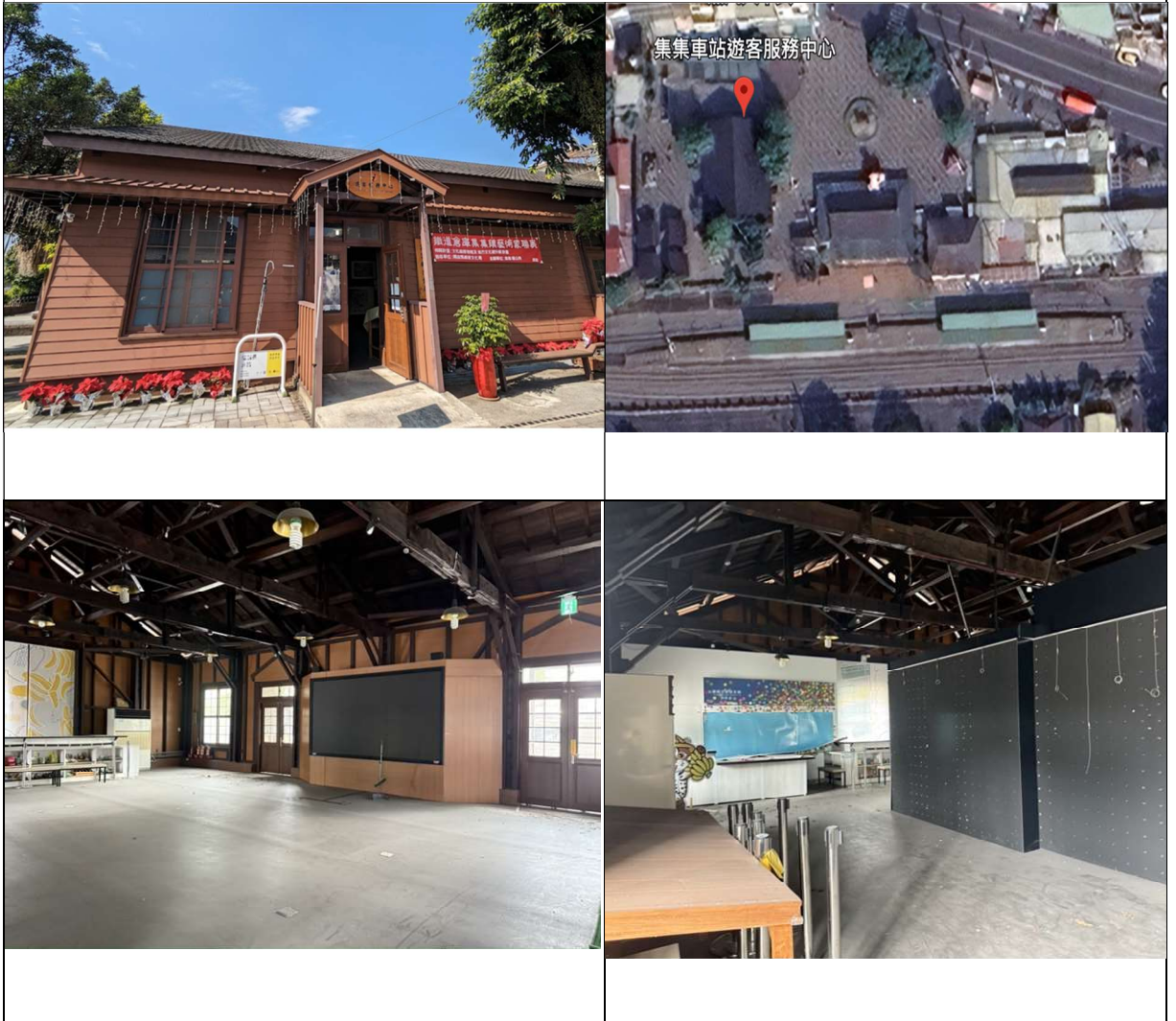
- 場域 4

地點：集集鐵道倉庫（集集火車站旁）

Google map: <https://maps.app.goo.gl/MkSdLRnAiFXJxbX87>

現況：集集車站鐵道旁閒置倉庫，倉庫內外皆可作為創作場域創意發揮。

施作場域示意圖



- 場域 5

地點：水里公園

Google map: <https://maps.app.goo.gl/QQZeETR1kw9oNCsV8>

現況：公園剛落成，主訴求為增添創意造景。



- 場域 6

地點：水里休憩式公園

Google map: <https://maps.app.goo.gl/uNC6HzT4m9pF5b8M7>

現況：閒置公園缺乏人流、願能新增地景造型物件。



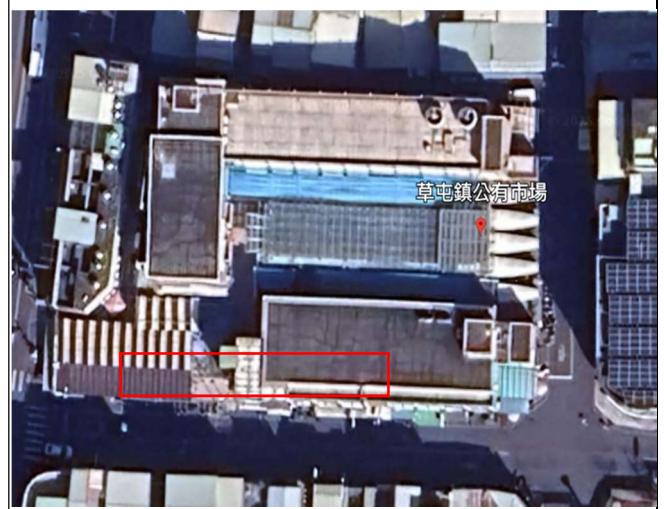
- 場域 7

地點：草屯公有市場

Google map: <https://maps.app.goo.gl/o1TsPKyLw6Pg8uMU9>

現況：環境逐漸陳舊，希望參賽作品活化周邊環境。

施作場域示意圖



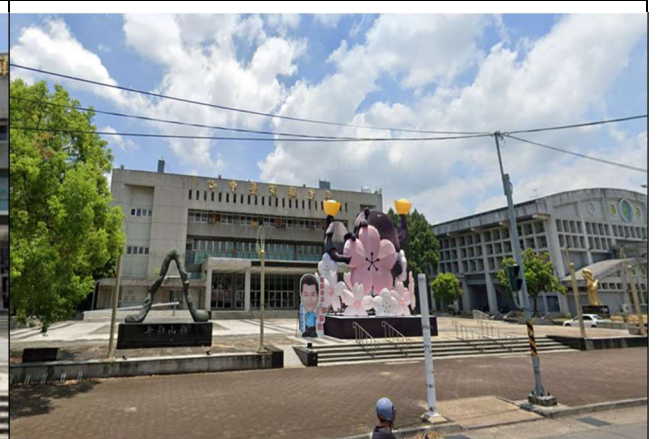
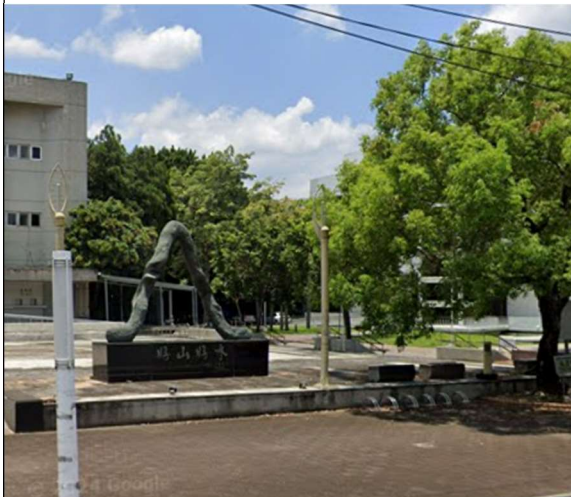
- 場域 8

地點：草屯鎮演藝中心

Google map: <https://maps.app.goo.gl/jChdTrJ4WRVndcnXA>

現況：場域周遭缺乏造型造景、希望透過參賽者作品吸引遊客駐足。

施作場域示意圖



● 場域 9

地點：鹿谷鄉永隆麒麟潭畔

Google map: <https://maps.app.goo.gl/F4kPCGiaG6oYCE8P9>

現況：麒麟潭畔閒置建物，希望透過參賽者作品活化建築物。



- 場域 10

地點：埔里第三市場

Google map: <https://maps.app.goo.gl/Rr9bzrf2UFy93c886>

現況：周遭建築逐漸陳舊，希望透過參賽作品美化攤招或周圍環境。

施作場域示意圖



## 附件 九

### 參賽團隊計畫書範例

#### 壹、設計說明（要做什麼）

為改善中山公園陰暗角落的光環境，並結合藝術裝置進行空間活化。  
我們將運用回收燈材與在地竹材，營造具美感、文化與互動價值的特色打卡  
景點，提升公園吸引力與使用率。

#### 貳、場域

地點：中山公園

（說明場地並檢附現場照片 2 至 4 張）

全景照片



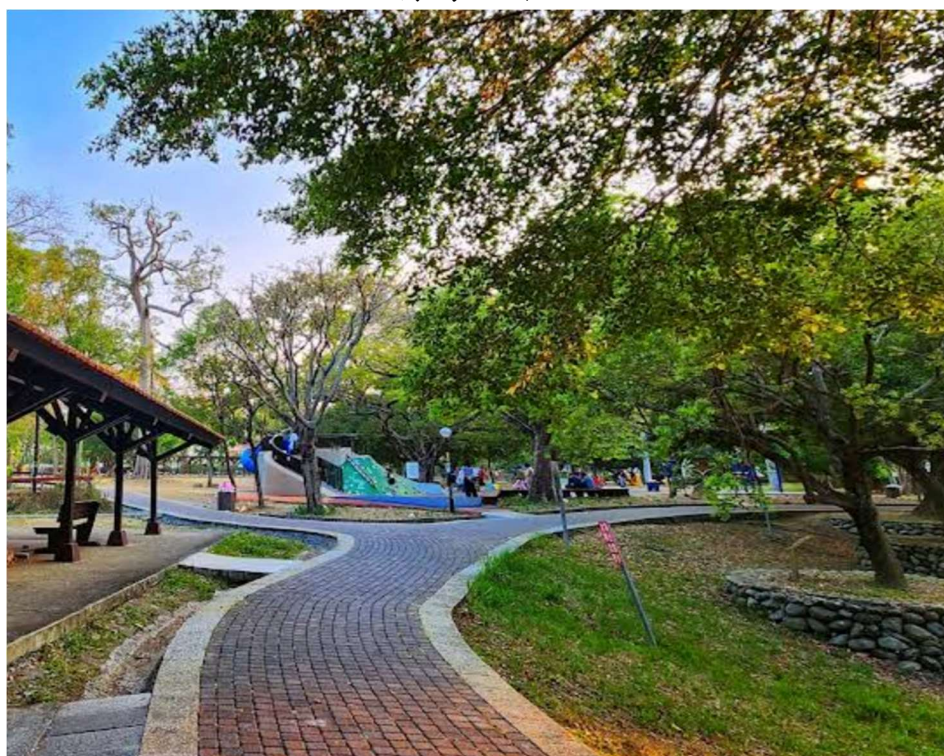
特寫照片 1



特寫照片 2



特寫照片 3



## 參、設計圖示及說明

材料主要採用：

- 天然竹材（南投在地）
- 回收燈飾材料
- 高效節能 LED 燈具

施工方式：

- 避免重型機具，改以人工施作降低碳排
- 採模組化結構，提升後續維護與重複使用彈性
- 工藝師與居民協力完成設置，增進參與感



施作示意圖

#### 肆、 執行期程規劃

舉例：使用圖表呈現團隊未來預定工作內容與各工作時間

|                   | 6 月 | 7 月 | 8 月 | 9 月 | 10 月 | 11 月 |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|------|------|
| 前期規劃<br>與場勘       |     |     |     |     |      |      |
| 設計與材<br>料準備       |     |     |     |     |      |      |
| 裝置製作<br>與現場施<br>工 |     |     |     |     |      |      |
| 完工驗收<br>與成果展<br>示 |     |     |     |     |      |      |

#### 伍、 經費分配

| 預估經費表        |           |    |           |          |
|--------------|-----------|----|-----------|----------|
| 項目           | 單價<br>(元) | 數量 | 總價<br>(元) | 備註       |
| 竹材採購         | 800       | 3  | 3,600     | 南投在地天然竹材 |
| LED 燈具       | 300       | 5  | 1,500     | 節能型燈具    |
| 燈飾整理材料       | 100       | 5  | 500       | 回收燈材修繕   |
| 社區手作活動<br>材料 | 200       | 5  | 2,000     | 社區參與使用   |
| 設置用基本工<br>具  | 500       | 1  | 500       | 臨時使用工具   |
| 人工與運送費       | 1,500     | 1  | 1,500     | 基本施工與搬運  |
| 備用與雜支        | 200       | 2  | 400       | 突發或補件    |
| 總計           |           |    | 10,000    |          |

## 陸、 補充說明

本計畫透過社區參與與跨組織合作模式，強化居民對空間改造的認同與責任感。此計畫結合環保、藝術與教育意涵，讓居民在日常中重新認識家鄉之美，也為地方文化保存與推廣提供新的契機。